

Bienvenue sur mon portfolio

Nathan VIALLETON-RATIO
Étudiant en scénographie



Rêver et faire rêver

Qui suis-je ?

Bientôt diplômé d'une licence art et communication, études théâtrales et visuelles.

Présentement en échange à l'UQAM en scénographie avec une grande curiosité pour tous les aspects du monde du théâtre



Nathan le business man

man...

Mon expérience

Cohorte scénographie première année,
UQAM 2022

↳ Technicien lumière/son
utilisation de consoles d'éclairage et de son (branchement, patch et enregistrement de cue et harmonisation des haut-parleurs), installations, pre focus et focus,

↳ Concepteur lumière, son, décors

- Outils techniques (plan d'éclairage, dessins techniques, portfolio d'éclairage, modélisation décors sur sketchup, logiciel Qlab)
- Travail avec divers médium (maquette, dessins, collage, storyboards)



Quelques exemples de mon travail
dans les pages suivantes

Mes réalisations

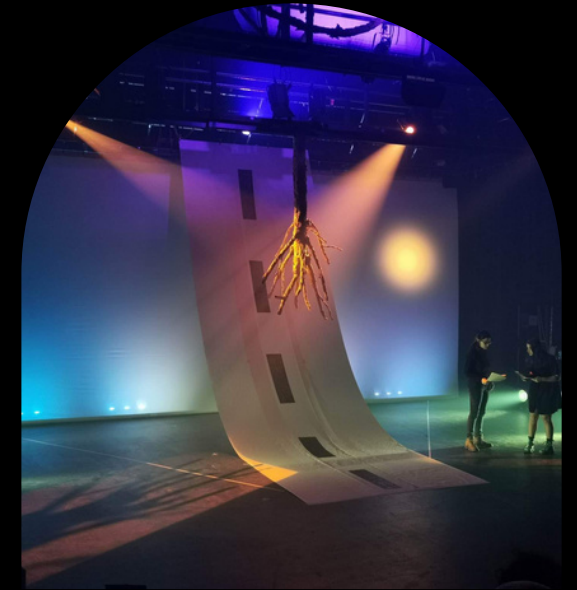
Charette 2023



↳ En 3 jours, réalisé une scénographie complète de *En attendant Godot*



↳ Charette 2023 présenté devant un jury de professionnels



↳ Avec Marte Sepey, nous avons été dans l'équipe conception sonore

Mes réalisations

Expérimentation sonore sur la nouvelle radiophonique absurde *Musique et Parole* de Samuel Becket dans le cadre d'un travail final en cour de son

Avec Nancy Myette et Elza Blais

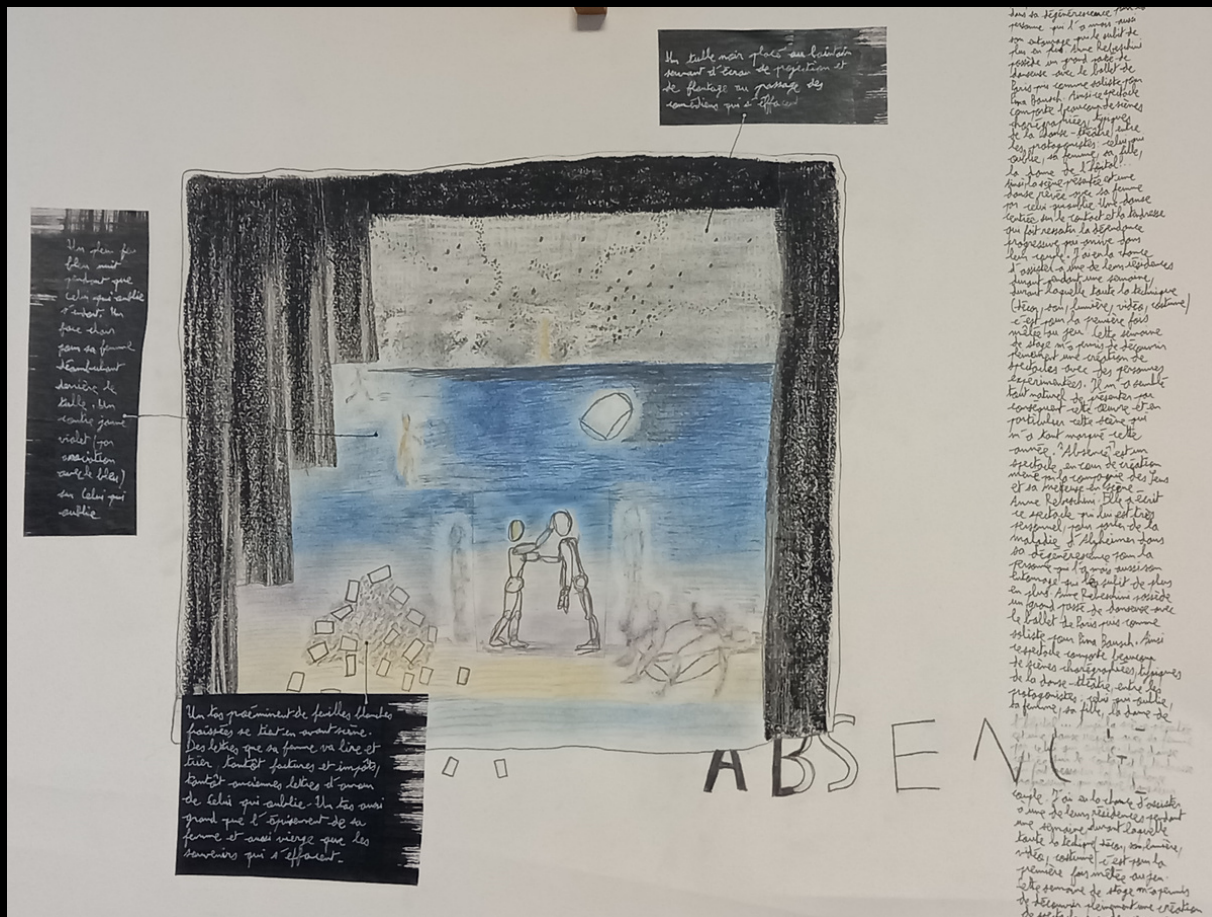
Acide et gémissement



Mes réalisations

Stage pour la création d'un spectacle

Absence



Absence

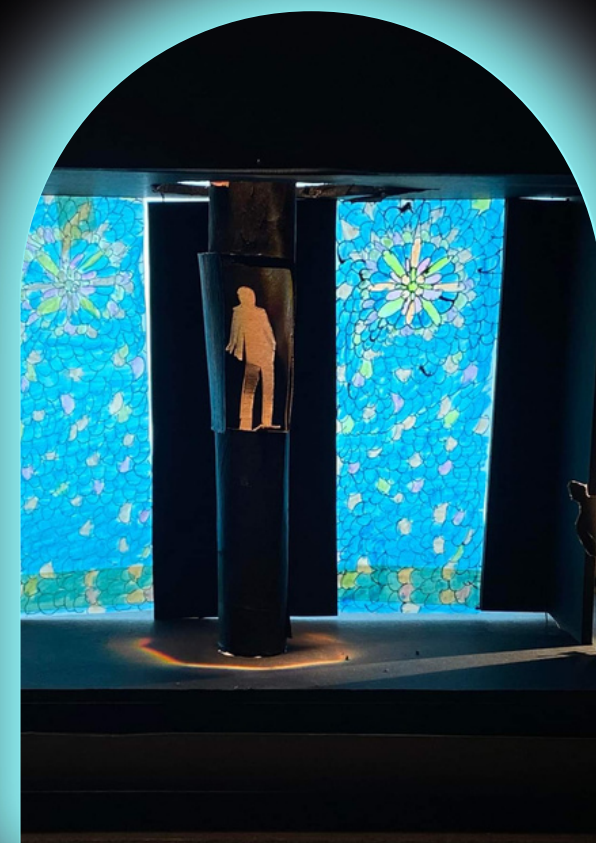


Mes maquettes

Roméo et Juliette : une église gothique



Travail sur la scène du balcon avec un thème imposé, présentement une église gothique, avec méthodologie complète (images d'inspirations, maquette, collages, dessins techniques...)



La lumière blanche

Par Nathan VIALLETON-RATIO

05/10/2022

Home



Partir loin de chez soi sans dire au revoir.

Lost in



Perdu dans ses pensées après une année.

Et maintenant ?



Dispute de couple nécessitant une décision irrévocable.

La lumière éblouit dans le noir



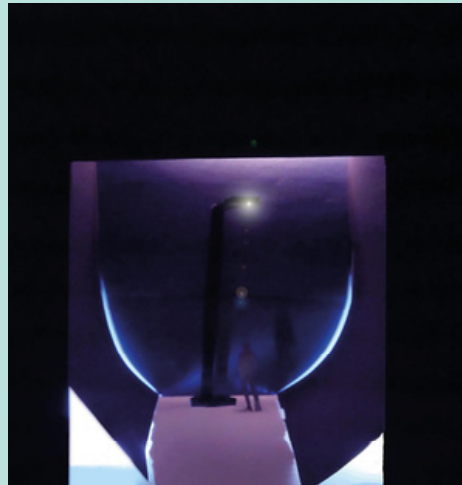
Dans la grotte, les souvenirs remontent et viennent nous en sortir.

La couleur pigmentaire

Par Nathan VIALLETON-RATIO

05/10/2022

La rupture



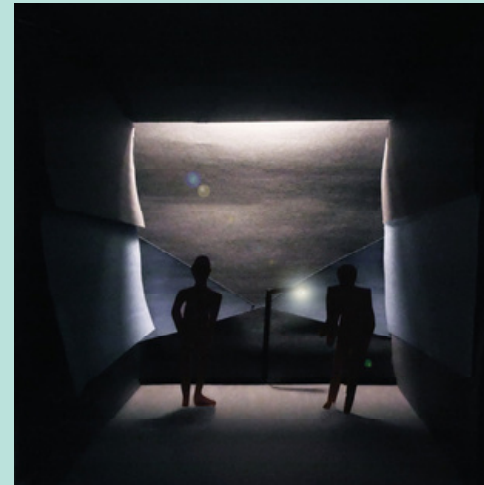
.Une nuit sur un trottoir après la rupture, tout devient petit et étouffant.

La rencontre



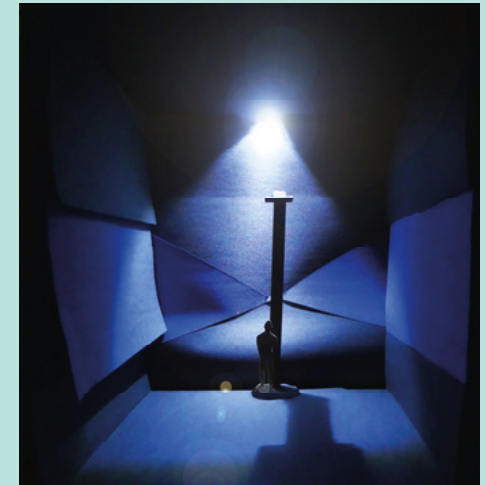
Le desert, la nuit, deux exilés se parlent de leur rencontre improbable.

En plus petit tout devient plus grand



Miniaturisés et enfermés dans le tiroir.

Le but de la vie



Une dernière bière, seul, dans la rue sous un lampadaire en attendant le levé du soleil.

La lumière colorée et la réflexivité

Par Nathan VIALLETON-RATIO

05/10/2022

Derrière moi



Les souvenirs du passé doivent rester des souvenirs du passé, se dit l'homme seul chez lui.

L'histoire qui se repète



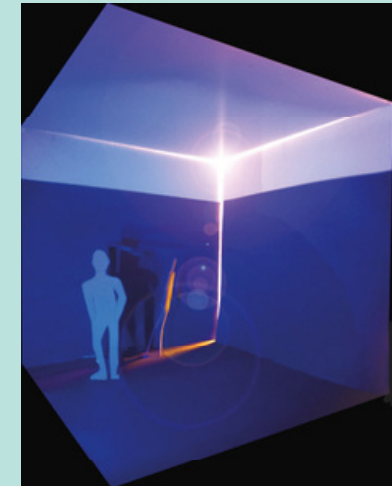
Une barrière impossible, un point de non retour pour les Roméo et Juliette.

Quand la fin arrive, plus rien n'a d'importance



Dernier jour sur Terre, le silence pèse alors que l'apocalypse arrive calmement.

Derrière les murs



Les frères et soeurs ouvrent les secrets de leur famille.

La lumière projetée

Par Nathan VIALLETON-RATIO

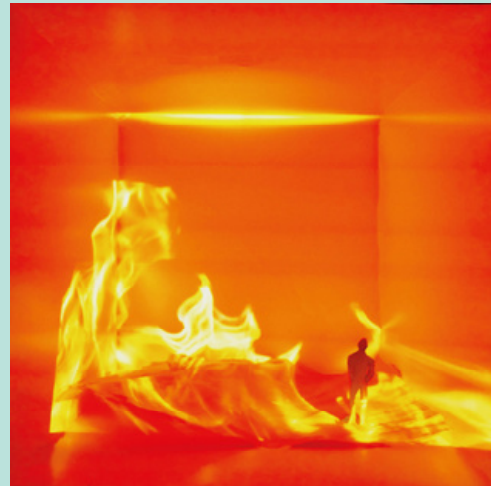
05/10/2022

NDE/EMI



La vue du paradis et les premiers pas de- dans avant de retrouver son corps mortel.

Resilience



Une maison brule, l'homme reste pour protéger.

Sol instable



Une femme tente de trouver sa place dans ce monde instable entre les toits et les égouts de la ville.

Regarde l'art/iste

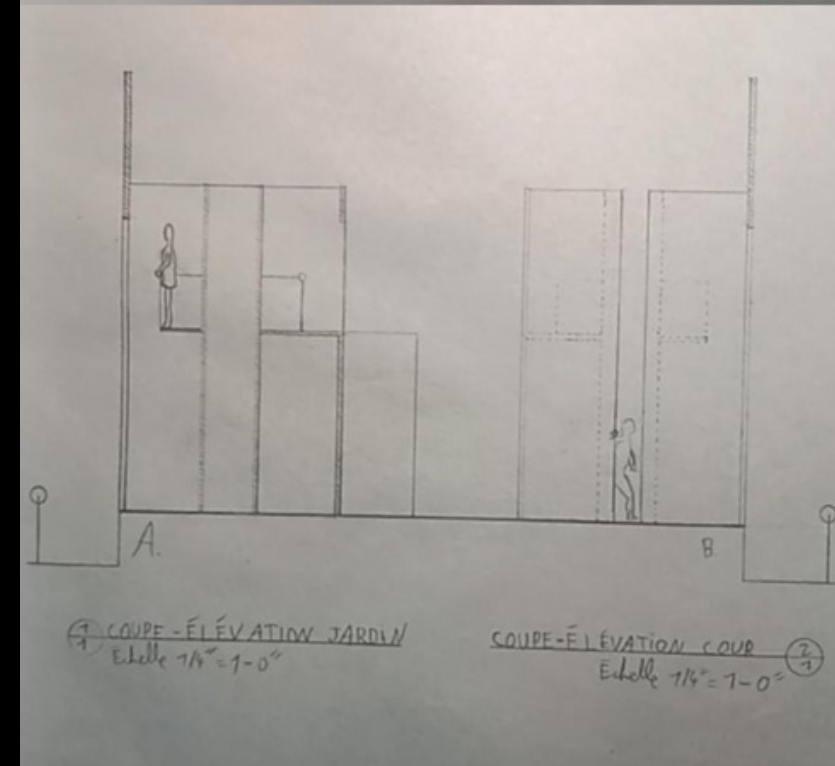
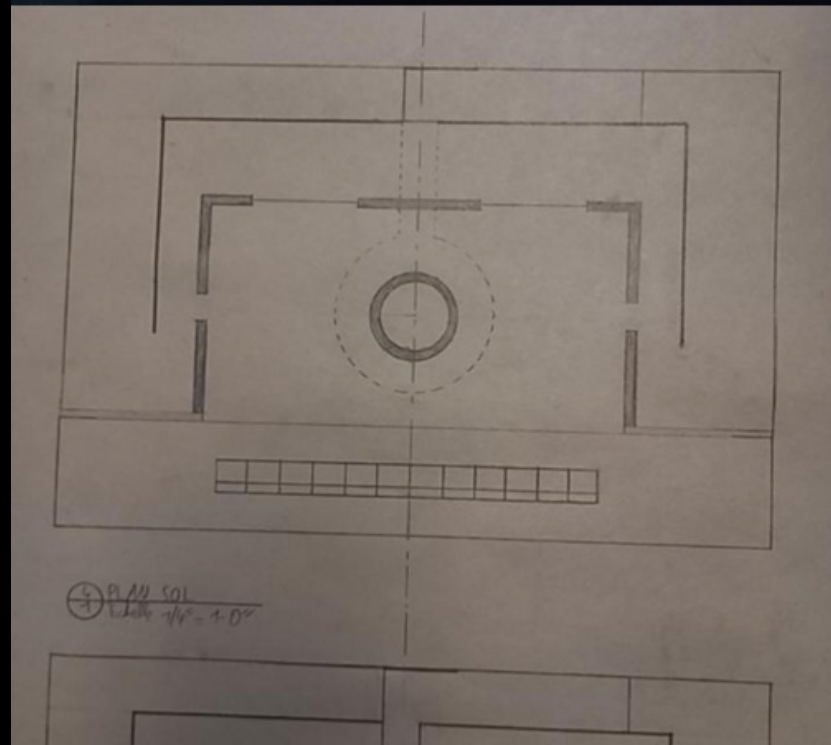
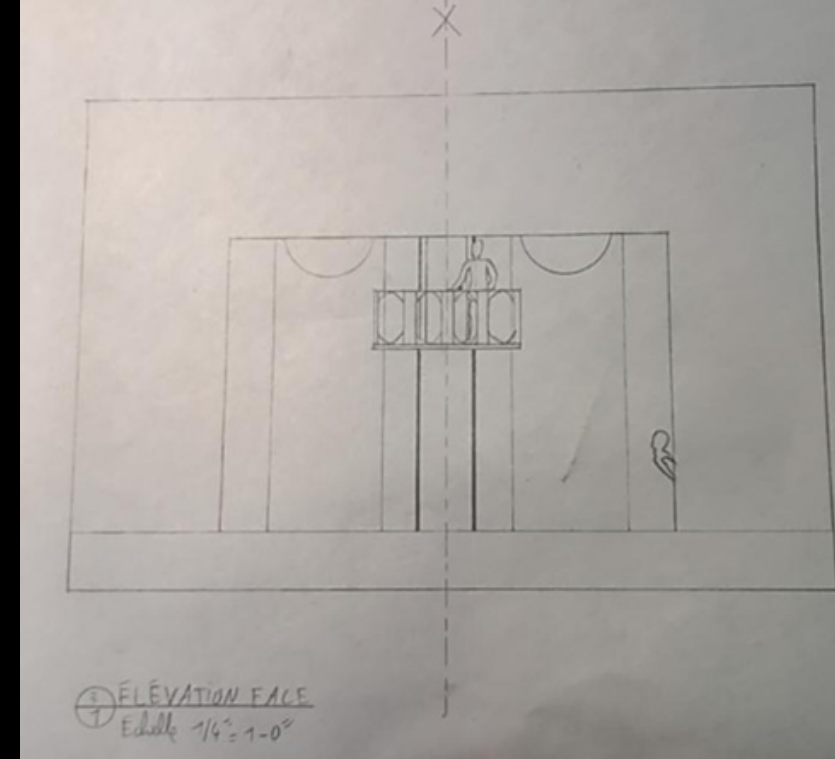
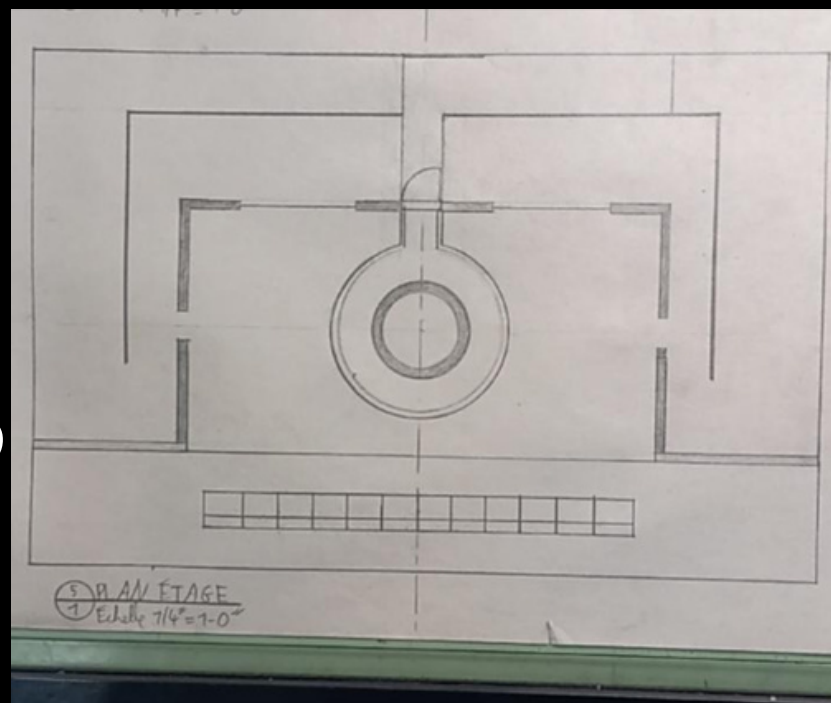


La visite au musée se transforme en un jeu de séduction narcissique.

Dessins : modèle vivant



Dessins : techniques



Contactez-moi

adresse

1515 avenue d'Orléans
H1W 3R2
Montréal - Québec - Canada

E-mail

nathan.vialleton31@gmail.com

Téléphone

438-701-5333

Site internet

↳ [Travaillons ensemble](#)